



DIJON

Public(s) (H/F)

Salarié

Dates

Entrées/sorties à dates fixes

Du 01/09/2025 au 31/08/2027

Inscriptions fermées, contacter le centre

Durées

- Durée indicative : 3219 Heure(s)
- Durée totale : 3219 h (dont 982 h en centre)

Effectif

De 1 à 2

Coût de la prestation

Prise en charge possible en fonction de votre statut.

Coût total max. : 14730.00 € TTC



Vos interlocuteurs

Bénédicte DE SAMBUCY
Conseillère en formation professionnelle
Tél. : 03 80 54 39 05
benedicte.de-sambucy@ac-dijon.fr

Lieu de la formation

GRETA 21
LPO Le Castel
22 rue Daubenton
21000 DIJON

Organisme formateur

GRETA 21
Lycée Hippolyte Fontaine, 20 Boulevard
Voltaire, BP 27529,
21000 DIJON
Siret : 19210018800031

Organisme responsable

GRETA 21
Lycée Hippolyte Fontaine, 20 Boulevard
Voltaire, BP 27529,
21000 DIJON
Siret : 19210018800031
N° d'activité : 26210247721
www.bourgogne-greta.fr

- OBJECTIF(S)

- Concevoir et développer totalement des produits dans le respect des réglementations
- Industrialiser des produits et préparer la production
- Communiquer avec les partenaires

- PRÉREQUIS

Niveau d'entrée exigé : Niv. 4

Avoir un BTS validé pour être exempté des épreuves d'enseignements généraux.

- CONTENU

- BLOC 1 : Construire et définir le produit en CAO 2D ou 3D :
- Établir le dossier de définition du produit ;
 - Construire et/ou modifier un patron de base en CAO ;
 - Industrialiser un patron ;
 - Valider la conformité d'un prototype ;
 - Vérifier la conformité physique et mécanique des composants du produit au regard du cahier des charges ;
 - Concevoir la gradation à partir des tableaux de mesures normalisés ou spécifiques ;
 - Contrôler les gradations ;
 - Réaliser les essais techniques nécessaires à la mise au point du produit ;
 - Contrôler la conformité des produits, caractériser leurs performances au regard du cahier des charges

BLOC 2 : Concevoir un produit par moulage :

- Construire un patron par moulage
- Réaliser des essayages

BLOC 3 - Traduire esthétiquement et fonctionnellement un produit :

- Analyser et exploiter les données du styliste ;
- Procéder à des investigations prospectives ;
- Discerner les fonctions du Vêtements féminin, masculin, et enfant ;
- Engager un choix de création ;
- Maîtriser les techniques d'expression ;
- Maîtriser les composants graphiques - chromatiques - volumiques ;
- Connaître et utiliser le langage publicitaire propre aux domaines de la mode ;
- Mettre en relation les connaissances historiques avec les grands mouvements de création ;
- Décoder un cahier des charges esthétique et fonctionnel.

- MODALITÉ(S) DE FORMATION

Personnalisation de parcours possible

La formation peut être personnalisable au regard des besoins, des prérequis, des compétences déjà acquises

- Formation en présentiel
 - En centre
 - Pédagogie adaptée aux personnes en situation de handicap
- Personnes en situation de handicap, prenez contact avec le référent handicap de la structure en amont pour une étude préalable des possibilités d'adaptation des modalités en fonction de vos besoins spécifiques et particuliers.

- MOYEN(S) ET MODALITÉ(S) PÉDAGOGIQUE(S)

Document pédagogique, Ressources numériques, Travaux pratiques

- MODALITÉ(S) D'ACCÈS

Admission après entretien, Admission après test

- ÉVALUATION ET RECONNAISSANCE(S) DES ACQUIS

BTS Métiers de la mode - vêtement (Niveau 5)
RNCP36777

Modalités d'évaluation des acquis

Évaluation en Contrôle en Cours de Formation (CCF) et en épreuves ponctuelles.